

GUIÃO DE TRABALHO - Projeto ENTRELER - Ler+Jovem (PNL)

<p>REFERENCIAL: Literacia da informação, Literacia dos Media, Literacia da Leitura</p> <p>NÍVEL DE ENSINO: Ensino profissional 12.º ano cursos de Técnico de Informática de Gestão e Técnico de Comunicação e Serviço Digital</p> <p>ATIVIDADE: Projeto transdisciplinar no âmbito da Área de Integração - <i>Estrutura familiar e dinâmica social</i></p> <p>ENQUADRAMENTO:</p> <p>Componente de formação: Geral</p> <p>Disciplina: Português, Área de Integração e Sistemas de Informação</p> <p>ESCOLA: AEVNB - Escola Básica e Secundária D. Maria II</p> <p>TURMA: 12.ºB</p> <p>DOCENTES: Victor Governo, Margarida Cambóias, Cláudia Garcia, Paula Fonseca (DT)</p> <p>PB: Luísa Morais</p>	
<p>Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar</p>	<p>Conhecimentos/ Capacidades</p> <p><u>Literacia da Informação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe e seleciona informação em fontes de informação primárias, secundárias e terciárias, incluindo dados e recursos educativos abertos. - Extrai, analisa e interpreta a informação, relacionando ideias e contextos de utilização, construindo sentidos e integrando-os no seu sistema de conhecimentos, comportamentos informacionais e valores. - Colabora, partilha e discute com os outros os resultados, ideias e conclusões do trabalho realizado, retrocedendo ou avançando no processo de informação, de acordo com as necessidades detetadas. - Organiza e representa informação coligida, usando diferentes métodos e tecnologias para a registar e gerar novo conteúdo a partir dela. <p><u>Literacia da Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Constrói e problematiza sentidos, integrando na compreensão dos textos conteúdos apresentados em diversos formatos e linguagens. - Expressa oralmente ideias, dominando os mecanismos necessários a um discurso rico, claro e coeso. - Utiliza autónoma e proficientemente as tecnologias, as ferramentas digitais e a internet para ler, escrever, partilhar e comunicar com diferentes finalidades. <p><u>Literacia dos media</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta e partilha ideias, de forma consistente e criativa, com recurso a uma variedade de media e ambientes online, ajustando a comunicação à intenção e audiência. - Seleciona criteriosamente produtos mediáticos, com base no seu valor e noutros critérios relevantes, assumindo-se como um consumidor esclarecido.
	<p>Atitudes/ Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela motivação e autoconfiança no uso da informação. - Considera as regras de utilização da biblioteca e dos seus serviços. - Participa na troca e debate de ideias. - Colabora com os outros enquanto consumidor e produtor de media.

<p>Conteúdos curriculares</p>	<p><u>Português</u></p> <p>Oralidade: redução de um texto ao essencial por seleção; apreciação crítica: descrição sucinta do objeto, acompanhada de comentário crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura: exposição sobre um tema: caráter demonstrativo, elucidação evidente do tema (fundamentação das ideias), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (deíticos, conectores...); apreciação crítica. - Escrita: síntese: redução de um texto ao essencial por seleção crítica das ideias-chave (mobilização de informação seletiva, conectores); exposição sobre um tema: caráter demonstrativo, elucidação evidente do tema (fundamentação das ideias), concisão e objetividade. <p><u>Área de Integração</u></p> <p>Tema “Estrutura familiar e dinâmica social”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Família - Funções da família - Papéis da família - A família como unidade de produção e de consumo - O papel da família na reprodução social - Novos modelos de família - Problemas intergeracionais <p><u>Sistemas de Informação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção e edição de áudio e vídeo
<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar a articulação curricular em torno de projetos de leitura que promovem não só a interdisciplinaridade, mas também a transdisciplinaridade. - Perspetivar a leitura enquanto fonte de prazer e reflexão, constituindo um ponto de partida para a discussão e troca de ideias entre pessoas de idades diferenciadas com diferentes funções/ocupações. - Vivenciar situações de leitura compartilhada em espaços diversificados. - Procura informação para descobrir, criar conhecimento e aprender com autonomia. - Promover o relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo). <p>PORTUGUÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. - Redigir textos com coerência e correção linguística. - Planificar intervenções orais. <p>ÁREA DE INTEGRAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o conceito de parentesco e a sua importância na organização social. - Analisar a família como grupo específico e diferenciado de outras estruturas sociais, organizada em diferentes modelos nas diferentes épocas e espaços geográficos. - Analisar modelos de família na sociedade contemporânea: famílias mono e bi-parentais; famílias de procriação e famílias de adoção.

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar a estrutura familiar enquanto portadora e transmissora de valores: estatutos e papéis individuais nas várias fases da vida e ao longo da História. - Problematizar situações de relacionamento intergeracional: as culturas juvenis; integração/exclusão de idosos. <p>SISTEMAS DE INFORMAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instalar e utilizar diverso equipamento informático - Realizar projetos em grupo
<p>Estratégias/ tarefas</p>	<p>1.^a fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lançamento do trabalho pela PB, utilizando a ferramenta Screencastify. <p>2.^a Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constituição de grupos de trabalho e leitura dos livros sugeridos pela professora bibliotecária para identificação dos temas/conteúdos a trabalhar. <p>3.^aFase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação, em grupo, do projeto a desenvolver ao longo do 1.º semestre: definição do problema e dos problemas parcelares tendo em conta as temáticas identificadas na fase anterior bem como os conteúdos a trabalhar em cada disciplina. - Pesquisa e tratamento da informação com vista à resposta aos problemas parcelares formulados por cada grupo com recurso a uma biblioteca digital. - Registo da informação em suporte digital – Padlet - para discussão em contexto de sala de aula. <p>4.^a Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparação da apresentação dos projetos de cada grupo. - Dinamização de uma sessão de leitura com um convidado, com conversas sobre livros e partilha de experiências, alusivas ao tema trabalhado. <p>5.^a Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexão sobre todo o processo de realização do projeto: auto e heteroavaliação.
<p>Duração</p>	<p>Ao longo do 1.º semestre</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PC e projetor multimédia - Tablets - Livros - Recursos da BE para o trabalho de pesquisa (livros, enciclopédias, manuais,,,...) - Programas de edição de áudio e vídeo
<p>Avaliação</p>	<p>Indicadores de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse e empenho - Correção e criatividade dos trabalhos produzidos pelos alunos - Resposta aos problemas parcelares - Grau de satisfação <p>Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação. - Grelha de autoavaliação do trabalho de grupo. - Grelha de avaliação do trabalho de projeto, nas suas várias etapas. - Grelha de avaliação das sessões de leitura dinamizadas pelos alunos.