

GUIÃO DE TRABALHO - Projeto ENTRELER - aLer+Jovem (PNL)

REFERENCIAL: Literacia da informação, Literacia dos Media, Literacia da Leitura

NÍVEL DE ENSINO: Ensino profissional 11.º ano cursos de Técnico de Informática de Gestão e Técnico de Comunicação e Serviço Digital

ATIVIDADE: Projeto transdisciplinar no âmbito da Área de Integração - *Alterações Climáticas*

ENQUADRAMENTO:

Componente de formação: Geral

Disciplina: Português, Inglês, Área de Integração, Cidadania e Desenvolvimento e Sistemas de Informação

ESCOLA: AEVNB - Escola Básica e Secundária D. Maria II

TURMA: 11.ºB

DOCENTES: Ana Paula Carreira, Elsa Pedro, Isabel Alves, Antónia Coelho e Cláudia Garcia (estará também envolvida no projeto a diretora de turma Paula Fonseca, professora de Educação Física).

PB: Luísa Morais

<p>Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar</p>	<p>Conhecimentos/ Capacidades</p> <p><u>Literacia da Informação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolhe e seleciona informação em fontes de informação primárias, secundárias e terciárias, incluindo dados e recursos educativos abertos. - Extrai, analisa e interpreta a informação, relacionando ideias e contextos de utilização, construindo sentidos e integrando-os no seu sistema de conhecimentos, comportamentos informacionais e valores. - Colabora, partilha e discute com os outros os resultados, ideias e conclusões do trabalho realizado, retrocedendo ou avançando no processo de informação, de acordo com as necessidades detetadas. - Organiza e representa a informação coligida, usando diferentes métodos e tecnologias para a registar e gerar novo conteúdo a partir dela. <p><u>Literacia da Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Constrói e problematiza sentidos, integrando na compreensão dos textos conteúdos apresentados em diversos formatos e linguagens. - Expressa oralmente ideias, dominando os mecanismos necessários a um discurso rico, claro e coeso. - Utiliza autónoma e proficientemente as tecnologias, as ferramentas digitais e a internet para ler, escrever, partilhar e comunicar com diferentes finalidades. <p><u>Literacia dos media</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta e partilha ideias, de forma consistente e criativa, com recurso a uma variedade de media e ambientes online, ajustando a comunicação à intenção e audiência. - Seleciona criteriosamente produtos mediáticos, com base no seu valor e noutros critérios relevantes, assumindo-se como um consumidor esclarecido.
	<p>Atitudes/ Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela motivação e autoconfiança no uso da informação. - Considera as regras de utilização da biblioteca e dos seus serviços. - Participa na troca e debate de ideias. - Colabora com os outros enquanto consumidor e produtor de media.

<p>Conteúdos curriculares</p>	<p>Português</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita. - Leitura e interpretação de textos escritos de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. <p>Cidadania e Desenvolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento sustentável. - Educação ambiental: promoção da adoção de boas práticas que possam contribuir para a minimização do impacto ambiental das atividades humanas <p>Área de Integração</p> <p>Área I - A Pessoa - tema-problema 3.3 - Homem Natureza: uma relação sustentável</p> <ul style="list-style-type: none"> - O esgotamento dos recursos naturais; - O impacto global da produção de desperdícios: as consequências do aumento das emissões de CO2 e de outros gases com efeito de estufa no aquecimento Global da Terra. <p>Inglês</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de consumo e sua influência no ambiente (Módulos 6 e 7). <p>Sistemas de Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de vídeo.
<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar a articulação curricular em torno de projetos de leitura que promovem não só a interdisciplinaridade, mas também a transdisciplinaridade. - Perspetivar a leitura enquanto fonte de prazer e reflexão, constituindo um ponto de partida para a discussão e troca de ideias entre pessoas de idades diferenciadas com diferentes funções/ocupações. - Vivenciar situações de leitura compartilhada em espaços diversificados. - Procura informação para descobrir, criar conhecimento e aprender com autonomia. - Promover o relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo). - Promover o pensamento crítico (relação entre os nossos hábitos e as suas consequências)
<p>Estratégias/ tarefas</p>	<p>1.^a Fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lançamento do projeto "Entreler" a partir de propostas de leitura apresentadas pela biblioteca em articulação com o conselho de turma. Desta forma a leitura será o elo unificador entre o currículo das diferentes disciplinas. <p>2.^a Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constituição de grupos de trabalho e leitura dos textos sugeridos pelo conselho de turma para identificação dos temas/conteúdos a trabalhar. <p>3.^a Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação (em grupo) do projeto a desenvolver ao longo do 2.º semestre: definição do problema e dos problemas parcelares tendo em conta as temáticas

	<p>identificadas na fase anterior bem como os conteúdos a trabalhar em cada disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e tratamento da informação com vista à resposta aos problemas parcelares formulados por cada grupo seguindo as fases propostas pelo modelo Big 6 (modelo de pesquisa aprovado pelo agrupamento). - Registo da informação em suporte digital para discussão em contexto de sala de aula. <p><u>Nota:</u> será criado um Padlet para este registo e uma conta nas redes sociais para criação de um diário de bordo de cada grupo.</p> <p>4.ª Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparação da apresentação dos projetos de cada grupo. <p><u>Nota:</u> O Projeto “Entreler” prevê a dinamização de sessões de leitura junto de convidados, com conversas sobre livros e com partilha de experiências, alusivas aos temas trabalhados.</p> <p>5.ª Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de uma sessão final, destinada a toda a comunidade, com a participação de todos os envolvidos no projeto. <p><u>Nota:</u> Será ainda criada uma reportagem do projeto com recolha de memórias e experiências partilhadas no âmbito do mesmo</p> <p>6.ª Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexão sobre todo o processo de realização do projeto: auto e heteroavaliação. <p><u>Nota:</u> Para além desta avaliação final, proceder-se-á ao longo de todo o projeto a momentos de avaliação formativa para regulação e reformulação, se necessário.</p>
Duração	Ao longo do 2.º semestre
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - PC e projetor multimédia - Tablets - Livros - Recursos da BE para o trabalho de pesquisa (livros, enciclopédias, manuais,,,...) - Programas de edição de vídeo
Avaliação	<p>Indicadores de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse e empenho - Correção e criatividade dos trabalhos produzidos pelos alunos - Resposta aos problemas parcelares - Grau de satisfação <p>Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação. - Grelha de autoavaliação do trabalho de grupo. - Grelha de avaliação do trabalho de projeto, nas suas várias etapas. - Grelha de avaliação das sessões de leitura dinamizadas pelos alunos.
Observações	Esta planificação insere-se no projeto “Entreler” que foi integrado numa candidatura Ler+ Jovem do PNL.